Panie
BRONISŁAWIE SOKOŁOWSKIEJ.



cena 45 kr.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

Wspomnienie z Krynicy.

POLKA.

Adama Wrońskiego.

PIANO.
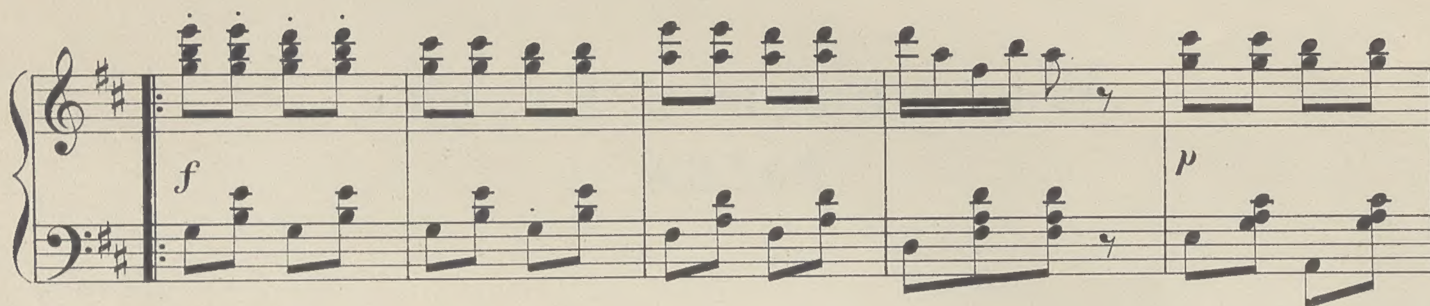
ff *p*
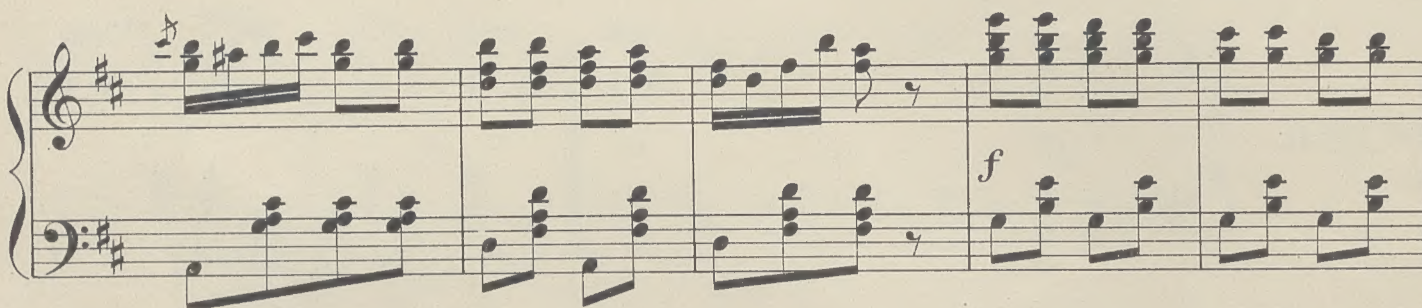
f
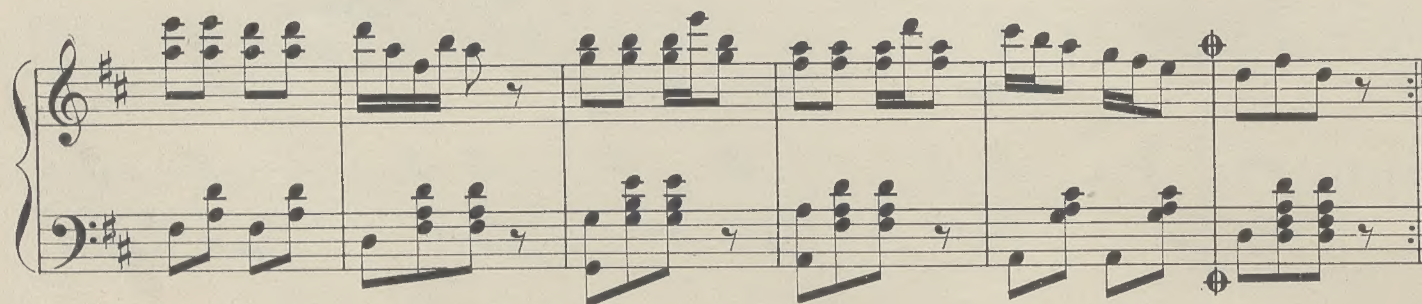
1. 2.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co Wien, VII.
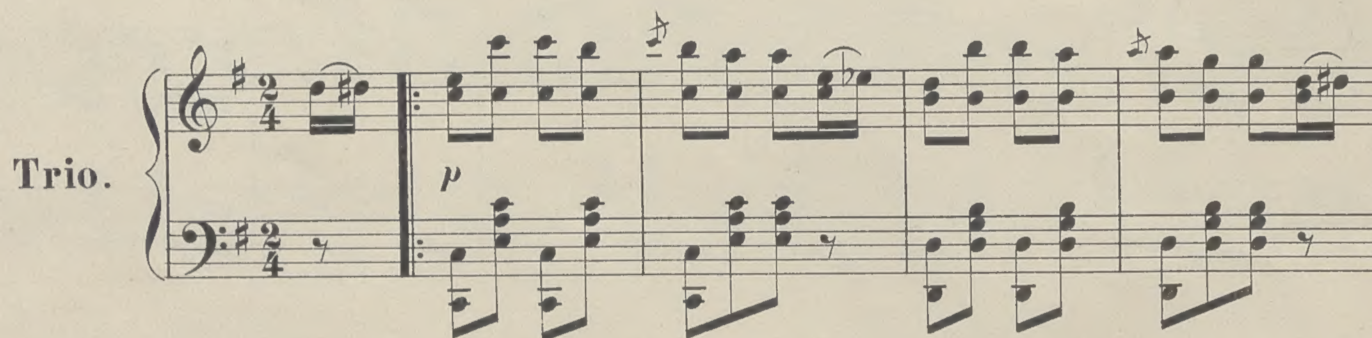
S. 21 K.

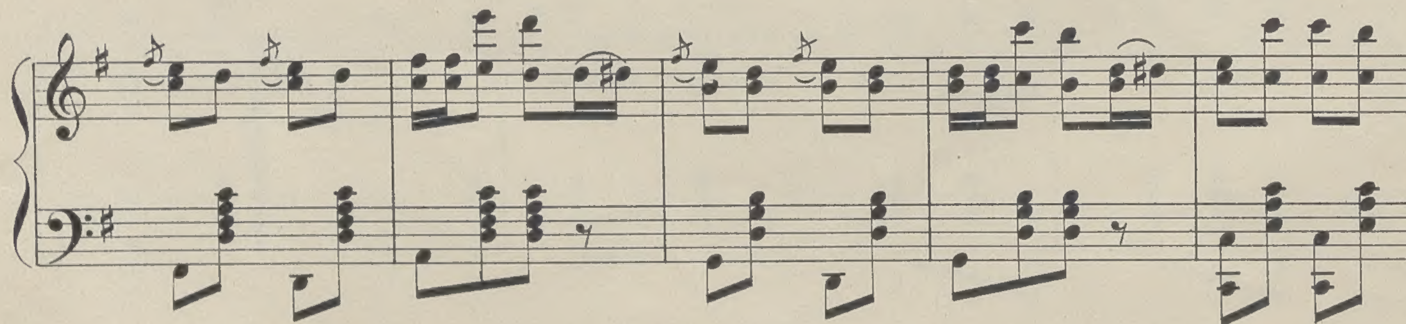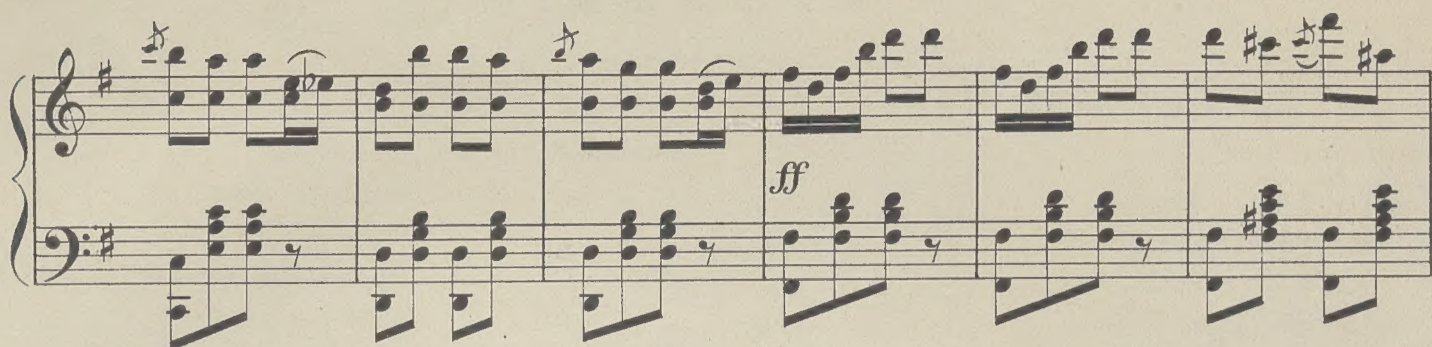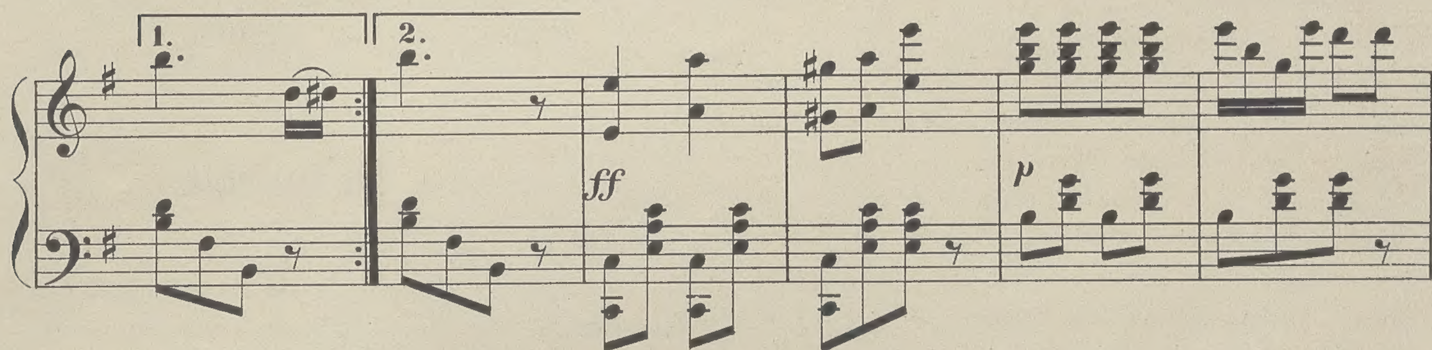






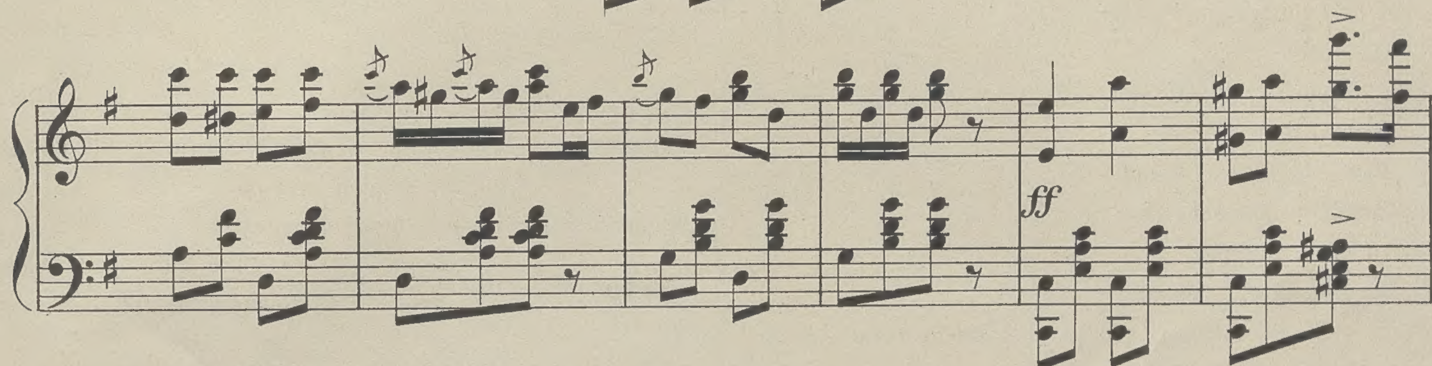
Trio.

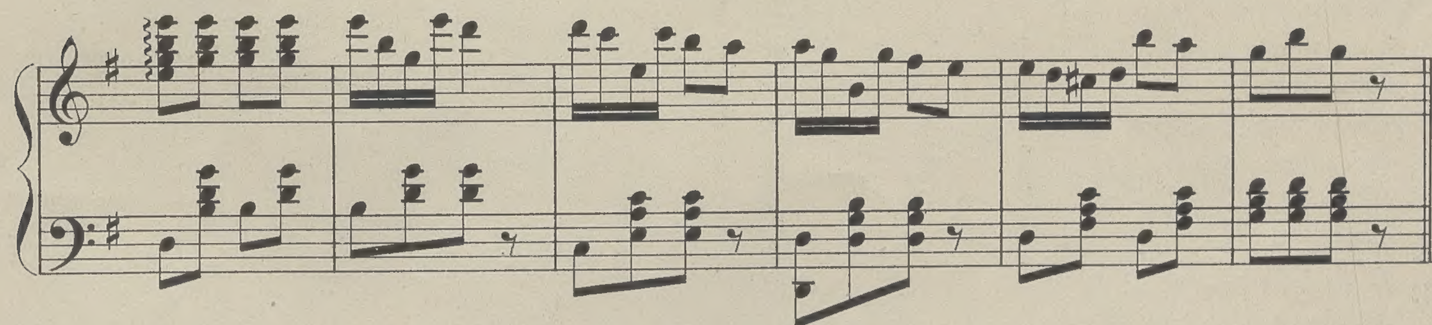


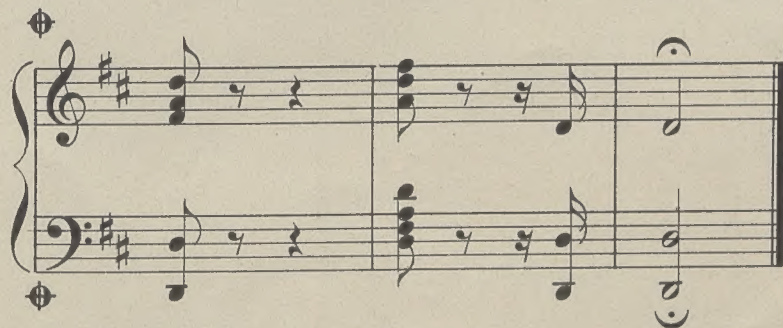





1.
2.
ff
p


ff




Coda.

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Na Fortepian.

		fl. kr.
Feist, K., Op. 156. „Chwat." Mazur		—.60
Friedrich, A., „Nad Wisłą." Kadryl		—.80
Gadomski, J., „Przy Tobie." Walce.		1.—
„ „ „Przez góry i lasy." Galop		—.40
Gall, J., „Deux petits morceaux grotesques."		—.75
Hofmann, K., „Polonez cesarski"		—.90
Noskowski, Z., Op. 13, (Wiara, Miłość i Nadzieja)	„Krakowiak i Oberek"	—.90
	„Pochód załobny"	—.50
Oginski, M., „Les Adieux à la Patrie." Polonaise célèbre		—.30
Pallavicini, M. C., „Abschiedsgrüsse." Walce		1.—
Patzke, E., Op. 68. „Die ersten Blüthen" Walce		—.90
„ „ Op. 69. „Patronessen" Walce		—.90
„ „ Op. 79. „Idylla." Polka		—.40
„ „ Op. 80. „Dzieci krakowskie." Walce.		1.—
„ „ Op. 82. „Ukrainka." Polka		—.40
Richling, W., „Polonez"		—.40
Tomkowicz, H., „Enigme." Polka française		—.50
Wronski, A., „Białe róże." Walce		1.—
„ „Bukiet fijołków." Walce		1.—
„ „Cecylia." Polka-mazurka		—.40
„ „Djabel." Galop		—.30
„ „Do Miechowa." Mazury		—.80
„ „Kadryl" Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami"		—.80
„ „Kochajmy się." Mazury		—.60
„ „Marsz myśliwski."		—.35
„ „Marsz weselny."		—.40
„ „Marsz żałobny"		—.40
„ „Mazury krakowskie."		—.75
„ „Na dobitek." Mazury		—.60
„ „Na wyżynku." Mazury		—.60
„ „Polonez"		—.60
„ „Walce akademickie."		—.90
„ „Weselne Dźwieki." Walce		1.—
„ „Wspomnienie z Krynicy." Polka		—.45
„ „Wśród bomb i granałów." Galop.		—.40
„ „Złote Sny." Walce		1.—
„ „Zofia." Polka-mazurka		—.35
„ Op. 50. „Figlarka." Polka		—.40
„ „ 51. „Olga." Galop		—.40
„ „ 52. „Marzenia." Walce		1.—
„ „ 53. „Konwalic." Walce		1.—
„ „ 54. „Polonez jubileuszowy"		—.60
„ „ 55. „Wieniec laurowy." Walce		1.—
„ „ 56. „Na lodzie." Galop		—.40
„ „ 57. „Pieśni polskie." Kadryl		—.80
„ „ 58. „Koniec świata." Mazury		—.60
Wroński, A., Op. 59. „Pensyonarka." Polka française		—.40
„ „ 60. „Kawalerski Galop."		—.40
„ „ 61. „Mazury akademickie."		—.60
„ „ 62. „Lutnia polska." zbiór pieśni narodowych		1.20
„ „ 63. „Polne kwiaty." Walce.		1.—
Zbiór krakowiaków i taneów góralskich		1.—
Zeleński W., Op. 37. „Mazur." 4/ms		2.—
„ „ „ „ Partytura		3.—

Do spiewu.

		fl. kr.
Giustiniani K., „Czemu?" (Perche)		—.60
Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.)	Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)	—.50
	Pieśń Bronki No. I. szy	—.50
	„ „ „ II. gi	—.50
	Pieśń dziadów. (Duet.)	—.50
Pieśni narodowe		1.20
Popper Fr., „Trzy pieśni religijne." Na jeden lub dwa glosy z łowarzyszeniem organu		—.36
Wroński A., „Pieśni z błędnych ogników."		1.20
Zelenski W,, „Dwie pieśni."	1. Na śnieżnym k rzaku choiny. 2. Robaczek kochał się w róży	—.60
„ „ „Dwie pieśni."	1. Róża dzika. 2. Niepewność.	—75
„ „ „Marzenia dziewczyny."		—.60
„ „ Op. 7. „Dwie pieśni."	1. Czarnobrywka. 2. Zakochana.	—.60